

Sonntag, 21. Februar 2021, 10.00 Uhr Titus Kirche

und online auf [www.live.tituskirche.ch](http://www.live.tituskirche.ch)

## Fasnachtsgottesdienst «*Amedyysli*»

Henry Purcell 1659-1695

“*Music for the Funeral of Queen Mary*”

Lesung aus Psalm 90 (M. Widmer)

“*Herr, unsre Zuflucht*” (Lied 48) Orgel

Impuls: protestantische Fasnacht und Totentanz (H.Rytz)

“*Funeral Duty*”, Drum and Fife

Verse aus dem Basler Totentanz (W. Mehrhof, Lesung, B. Ochsner, Trommelwirbel)

Antonio Vivaldi 1678-1741 “*Largo*” aus dem Konzert C-Dur RV 433, Piccolo und Orgel

Gedicht «*Ändlig wider Morgestraich*» (B. Ochsner)

“*Morgestraich*”, Piccolo

Lesung, Genesis 1,1-5 (W. Mehrhof)

Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. Und die Erde war wüst und leer, und Finsternis lag auf der Tiefe; und der Geist Gottes schwebte über dem Wasser. Und Gott sprach: Es werde Licht! Und es ward Licht. Und Gott sah, dass das Licht gut war. Da schied Gott das Licht von der Finsternis und nannte das Licht Tag und die Finsternis Nacht. Da ward aus Abend und Morgen der erste Tag.

“*Canzona*” Orgel

Predigt, Johannes 1,1-5 (M. Widmer)

Während der Predigt, Exkurs zur Lichtephanie am Morgestraich (H.Rytz)

Im Anfang war das Wort, und das Wort war bei Gott, und Gott war das Wort. Dasselbe war im Anfang bei Gott. Alle Dinge sind durch dasselbe gemacht, und ohne dasselbe ist nichts gemacht, was gemacht ist. In ihm war das Leben, und das Leben war das Licht der Menschen. Und das Licht scheint in der Finsternis, und die Finsternis hat's nicht ergriffen. Und das Licht scheint in der Finsternis, und die Finsternis hat's nicht ergriffen.

(Lied 21), “*Gott ist's der Licht und Finsternis*” Cembalo

Abkündigungen

Choral: Von guten Mächten wunderbar geborgen Flügel

Dem Tod ein Schnippchen schlagen (Kurt Marti, Werner Reiser) (W. Mehrhof)

“*O du Lieber Augustin*” Piccolo

Gedicht “*das Leben ist lebendiger als der Tod*” (W. Mehrhof)

“*Verzage nicht, du Häuflein klein*” (1632) Cembalo

Vaterunser

Huldreich Zwingli 1454-1531 Kappelerlied «*Herr, nun heb den Wagen selv*» Cembalo

Corona Värslis (B. Ochsner)

Martin Luther 1524 “*Mensch, willst du leben seliglich*” Cembalo

Segen

Eugène Damaré 1840-1919 «*Merle blanc*» Piccolo und Flügel

Monika Widmer, Predigt und Liturgie; Hansruedi Rytz, Impulse; Waldtraut Mehrhof, Lesungen; Beat Ochsner, Tambour & Värslis; Miriam Terragni, Konzertpiccolo; Susanne Böke, Tasteninstrumente; Daniel Burri, Dékoration; Samuel Sarasin, Technik