



point  
d'orgue



Titus Kirche  
Im tiefen Boden 74  
4059 Basel

[www.pointdorgue.ch](http://www.pointdorgue.ch)

Sonntag, 23. Januar 2022  
17.00 Uhr  
Titus Kirche

**„Ich liege und schlafe,  
und erwache“**

Musik aus der Zeit des  
Dreissigjährigen Krieges,  
von der Spätrenaissance bis  
Moderne

**Werke von**  
Heinrich Schütz 1585-1672  
Tobias Michael 1592-1657

**Daphné Mosimann**  
Mezzosopran  
**Stefan Vock**  
Bassbariton  
**Nicoleta Paraschivescu**  
Orgel  
**Andrea Bischof**  
Violoncello

**Kollekte am Ausgang**

Tram 15 und 16, Station  
Bruderholz.  
Bus 37 und 47, Station  
Bedrettostrasse

**Mit Zertifikat**

**Titus Kirche Basel**  
**Sonntag, 23. Januar 2022, 17 Uhr**



Nicoleta Paraschivescu, Daphné Mosimann, Andrea Bischof, Stefan Vock

**«Ich liege und schlafe, und erwache»**

Heinrich Schütz (1585-1672) vertonte diesen Psalmtext in dunklen Zeiten Europas – die Gesellschaft und ihre Kultur lagen in Folge des Dreissigjährigen Krieges darnieder. Aus Ermangelung an allem entstanden die «Kleinen geistlichen Konzerte» – mit kleinstem Instrumentarium begleitete Stücke für eine oder mehrere Gesangsstimmen.

Zur selben Zeit wirkte Tobias Michael (1592-1657) in Leipzig, hatte ab 1631 das Amt des Thomaskantors inne – dasselbe Amt, welches als vierter Nachfolger nach ihm J.S. Bach bekleidete. Auch die Musik aus Tobias Michaels Sammlung «Musicalische Seelenlust» ist in äusserst schlichter Besetzung gehalten, berührt dafür umso mehr in ihrem harmonischen Reichtum.

Als betrachtender Kommentar erklingt zwischen den vokalen Teilen Orgelmusik von Spätrenaissance bis Moderne.

Die frühbarocke Musik von Schütz und Michael wie auch die ihr zugrunde liegenden Texte stammen aus einer längst vergangenen Zeit. Doch bleiben die darin thematisierte Bürde einer ganzen Gesellschaft, die erlebte Hilflosigkeit sowie die stete Suche nach dem Guten und Richtigen auch für unsere Zeit aktuell. Und auch die Hoffnung leuchtet rund 400 Jahre nach Schütz und Michael unvermindert aus ihren Werken:

«Ich liege und schlafe, und ERWACHE....»

---

Um die Reihe zu ermöglichen, sind wir auf grosszügige Unterstützung angewiesen. Werden Sie Mitglied oder GönnerIn des Vereins «point d'orgue». Kontakt: Bruno Marelli, Präsident. E-Mail: [bmarelli@bluewin.ch](mailto:bmarelli@bluewin.ch)  
BLKB, CH66 0076 943 | 4281 3200 | Konzertreihe «point d'orgue» 4059 Basel

---

Kollekte am Ausgang, zugunsten der Künstler  
Richtlinie 25.-

**Vorschau: Sonntag, 20. März 2022, 17h "The Year's at the Spring"**

Christopher Holman, Orgel und Flügel und Cynthia Holman, Sopran. Werke von Amy Beach, Lili Boulanger, Johannes Brahms, Claude Debussy, Fanny Hensel, Alma Mahler, Jules Massenet, Florence Price, Serge Rachmaninov, Richard Strauss und Giuseppe Verdi.