



point
d'orgue



Titus Kirche
Im tiefen Boden 74
4059 Basel

Aktuelle Infos unter
www.pointdorgue.ch

Sonntag, 20. März 2022
17.00 Uhr
Titus Kirche

**„The Year’s
at the Spring“**

*Lieder und Arien des 19. und
20. Jahrhunderts zur Feier
des Frühlings.*

Musik von:
Amy Beach
Lili Boulanger
Johannes Brahms
Claude Debussy
Fanny Hensel
Alma Mahler
Jules Massenet
Florence Price
Sergei Rachmaninov
Richard Strauss
Giuseppe Verdi

Cynthia Holman, Sopran
Christopher Holman,
Orgel und Flügel

Kollekte am Ausgang

Tram 15 und 16, Station
Bruderholz.
Bus 37 und 47, Station
Bedrettostrasse

Titus Kirche Basel
Sonntag, 20. März 2022, 17 Uhr



Cynthia und Christopher Holman

Der Frühlingsanfang ist eine Zeit der Freude, der Verjüngung und des Feierns. Dieses Programm mit Musik des 19. und 20. Jahrhunderts präsentiert beliebte Arien und Lieder neben großartigen Werken weniger bekannter Komponisten, aber nicht weniger Künstler und Künstlerinnen. Von Sergei Rachmaninow über Florence Price bis Lili Boulanger erleben alle Komponisten den Frühling auf eine andere Art und Weise und bringen die vielen Themen der Saison musikalisch zum Ausdruck. Für Amy Beachs „The Year's at the Spring“ ist der Frühling triumphale Perfektion, für Alma Mahlers „In meines Vaters Garten“ bedeutete der Frühling, geliebte Menschen in den Krieg ziehen zu sehen; und in Debussys „Dans le jardin“ war der Frühling eine Zeit, die Liebe auf den ersten Blick zu finden. Im Kirchenjahr sind die Frühlingsmonate eine Zeit der Erinnerung an die Mutterschaft, die wir besonders in Verdis „Ave Maria“ aus der Oper „Othello“ sehen. Die große Vielfalt der Musik drückt zusammen die menschlichsten Emotionen aus – Liebe, Freude, Trauer, Frieden und vieles mehr – die unseren Herzen entspringen und das ganze Jahr über mitklingen.

Um die Reihe zu ermöglichen, sind wir auf grosszügige Unterstützung angewiesen.
Werden Sie Mitglied oder GönnerIn des Vereins «point d'orgue».
Kontakt: Bruno Marelli, Präsident. E-Mail: bmarelli@bluewin.ch
BLKB, CH66 0076 9431 4281 3200 | Konzertreihe «point d'orgue» 4059 Basel

Kollekte am Ausgang, zugunsten der Künstler
Richtlinie 25.-

Vorschau: Sonntag, 15. Mai 2022, 17h "Orgel und Flügel - im Duo und solo"
Stéphane Reymond, Flügel und Susanne Böke, Orgel, spielen Werke von César Franck und
Camille Saint-Saëns und Gabriel Fauré